

DEUX JEUNES EXPLORATEURS. UN VAISSEAU SPATIAL.
UN VOYAGE EXTRAORDINAIRE.



UN FILM DE
ARISTOMENIS TSIRBAS

PRODUIT PAR
DAVID-ALEXANDRE COITEUX

TIMESCAPE

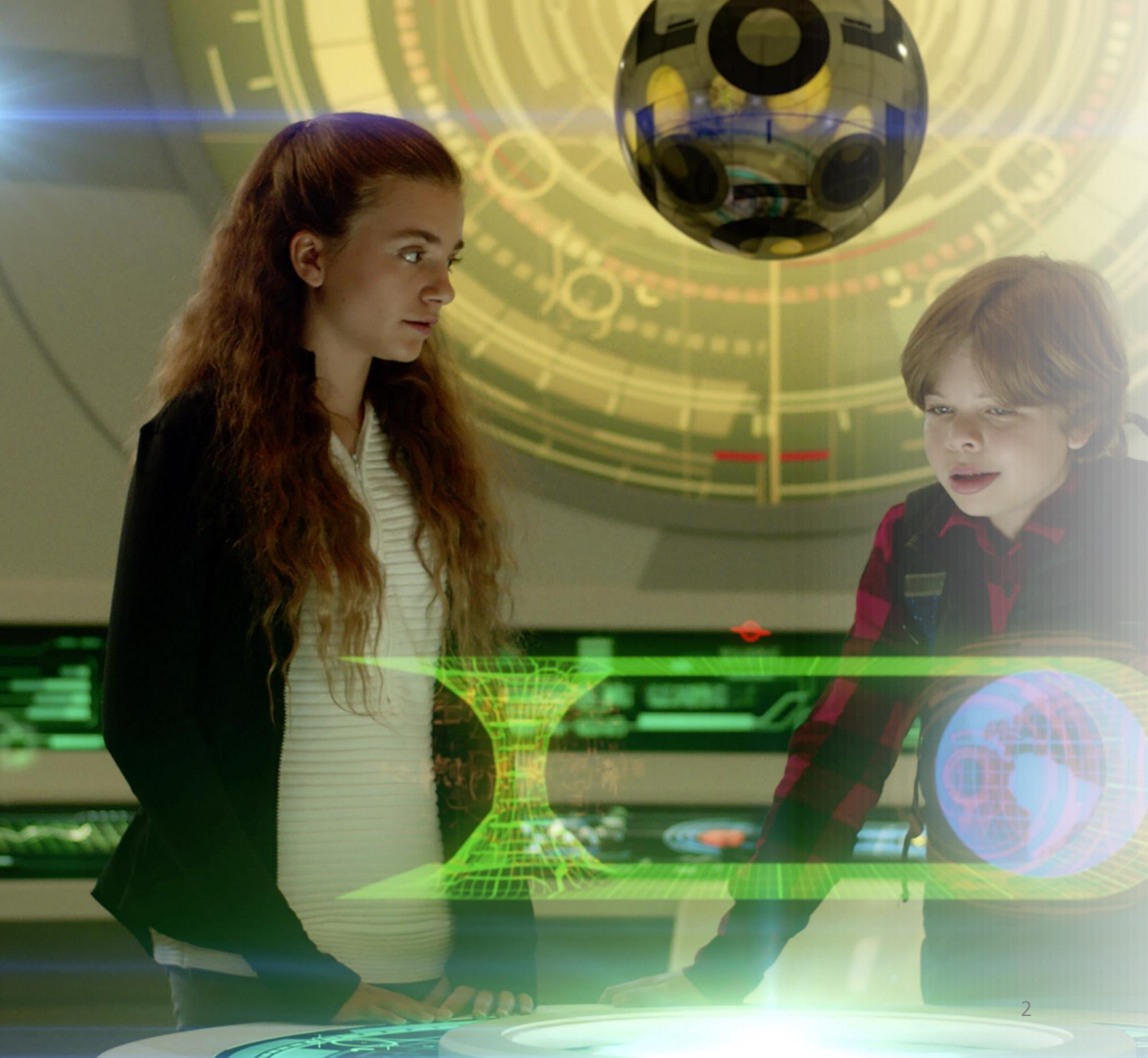
RETOUR AUX DINOSAURES

TVA FILMS et FULLUM FILMS & STUDIOS et EMPRESS ROAD PICTURES et MENTHINGS PRODUCTIONS PRÉSENTENT « TIMESCAPE: RETOUR AUX DINOSAURES » LOLA ROSSIGNOL-ARTS SOFIAN OLENIUK PATRICIA SUMMERSETT
MICHEL PERRON ERIC DAVIS MELISSA CARTER NATHANIEL AMRANIAN DISTRIBUTION DES RÔLES KATE YABLONOVSKY CRÉATION DES COSTUMES MARIE-CLAUDE JALBERT DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE MARTIN BOUCHARD MONTAGE MATEO MESSINA
PRODUIT PAR DAVID-ALEXANDRE COITEUX PRODUCTIONS DÉVELOPÉES PAR FAISAL TOOR ARISTOMENIS TSIRBAS MONTAGE SON ET RÉALISÉ PAR ARISTOMENIS TSIRBAS

MENTHINGS EMPRESS ROAD FULLUM FILMS & STUDIOS DOLBY DIGITAL TVA FILMS.CA

DOSSIER DE PRESSE





SYNOPSIS

JASON, jeune garçon brillant mais incompris découvre un mystérieux engin spatial qui s'est écrasé dans une forêt voisine. À l'intérieur, se trouve LARA, une fillette curieuse qui a trouvé le vaisseau extraterrestre quelques instants auparavant. Alors qu'ils tentent de le manœuvrer, ils sont propulsés à l'ère des dinosaures, au commencement de leur extinction. JASON et LARA ont découvert une machine à remonter le temps ! Assistés par M.I.A, l'ordinateur de bord intelligent, nos jeunes aventuriers doivent à tout prix réparer le vaisseau afin d'éviter l'impact imminent d'un astéroïde, et regagner le 21e siècle. S'engage alors une course contre la montre pour la survie de nos deux héros.

BIOGRAPHIES



SOFIAN OLENIUK | Jason

Sofian Oleniuk est un acteur canadien bilingue.

Il a commencé sa carrière d'acteur et mannequin à l'âge de 11 ans et a participé à plusieurs pièces de théâtre-et défilés de mode.

Timescape – Retour aux dinosaures lui offre son premier rôle dans un long métrage à l'âge de 12 ans. Sofian étudie actuellement le théâtre dans une école secondaire d'arts créatifs.

Doté d'un charme comique naturel, Sofian est un acteur dynamique possédant une grande personnalité.

BIOGRAPHIES



LOLA ROSSIGNOL-ARTS | Lara

Lola est une actrice canadienne.

Elle a fait partie de Teen Tour Theatre pendant plusieurs années où elle a présenté des représentations théâtrales auprès d'un public. Très sportive, elle fait partie de l'équipe de basket à son école.

Elle a déjà obtenu le rôle principal dans deux courts métrage, dont un a obtenu le prix argent du public au Festival de Fantasia en 2022. Timescape – Retour aux dinosaures est son premier rôle principal dans un long métrage.

Dynamique et enjouée, Lola est une comédienne dotée d'un jeu naturel devant la caméra.

BIOGRAPHIES

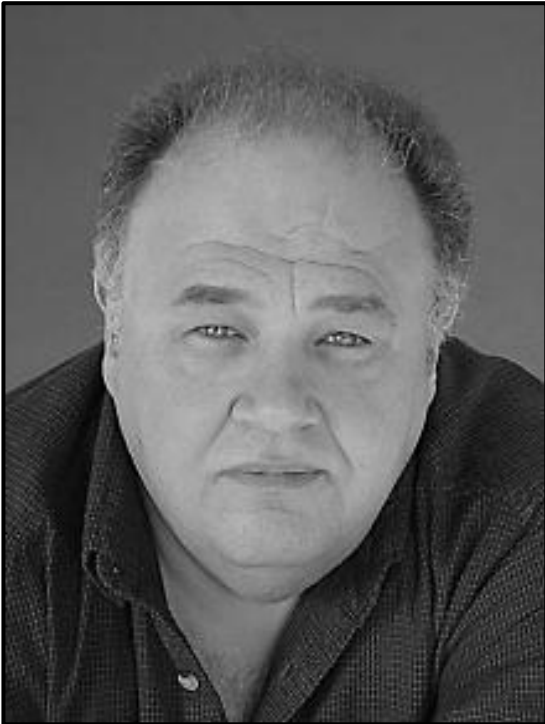


PATRICIA SUMMERSETT | XEV

Née au Michigan, Patricia habite au Canada. Elle détient une maîtrise de jeu classique de l'école Royal Central à Londres, UK et un Baccalauréat en interprétation théâtrale de l'Université Concordia. Elle est d'abord championne de danse sur glace avant de passer au théâtre. Elle joue dans de nombreuses séries télévisées et films tels que Mother! de Darren Aronofsky, la saison 2 de la série Helix sur Netflix, 19-2 diffusé sur Bravo et CTV, ainsi que The Bold Type de NBC. Elle est la voix de la Princesse Zelda dans le jeu vidéo Nintendo "Legend of Zelda: Breath of the Wild".

Elle a aussi une belle carrière au théâtre pour laquelle elle est récipiendaire de plusieurs prix et mentions.

BIOGRAPHIES



MICHEL PERRON | Glenn

Né a Richmond, Québec. Il reçoit sa formation au collège Dawson de Montréal dans le programme professionnel de théâtre de 1980 a 1983. C'est durant ce temps qu'il découvre sa vocation et développe une très grande et sérieuse passion pour le théâtre.

Au fil des ans, sa passion lui permet de travailler avec plusieurs bons acteurs, metteurs en scène, réalisateur et techniciens. Au fil des années il a participé a plus de 54 pièces de théâtre, 80 films, 78 séries télévisées, 50 commerciaux pour la télévision et la radio, et a donné vie à plusieurs personnages de film d'animation.

Acteur de composition, Michel est à l'aise tant dans les rôles dramatiques que comiques, en apportant pour chacun de ses personnages une vérité remplie de nuances.

Il est aussi connu pour son sens de l'humour et son amour de la vie!

BIOGRAPHIES



ARISTOMENIS TSIRBAS | RÉALISATEUR

Aristomenis (Meni) Tsirbas est réalisateur de films et d'émissions de télévision depuis plus de 20 ans et travaille aussi bien en prises de vues réelles qu'en animation.

Meni est né à Montréal, au Canada, et s'est spécialisé dans la production cinématographique à l'université Concordia. En 1996, il s'installe à Los Angeles pour travailler sur le film TITANIC de James Cameron et sur des spots publicitaires nationaux pour NIKE, 7UP et COCA-COLA.

En tant que superviseur des effets visuels, Meni a travaillé sur A WRINKLE IN TIME de Miramax, MY FAVORITE MARTIAN de Disney et STAR TREK : DEEP SPACE NINE de Paramount. Entre 2000 et 2003, Tsirbas a écrit et réalisé une série de courts métrages d'animation à succès, dont RAY TRACEY IN FULL TILT de SIGGRAPH, MECH WARRIOR de Microsoft : VENGEANCE de Microsoft, TERRA, et le très acclamé THE FREAK. Puis, en 2004, Tsirbas a travaillé sur deux vidéos musicales consécutives, dont CLOSEST THING TO HEAVEN de Tears For Fears, avant de se lancer dans la réalisation de son premier long métrage, BATTLE FOR TERRA. Ce film d'animation a fait le tour des festivals internationaux en 2007 avant de sortir en salles en 2009. Meni a ensuite réalisé trois autres courts métrages en tant que réalisateur en résidence au célèbre Gnomon Studio (Hollywood). En 2012, Meni a rejoint Blur Studio où il a réalisé une douzaine de publicités télévisées nationales. En 2019, Tsirbas a commencé le tournage de son prochain long métrage, TIMESCAPE. Cette aventure en prise de vue réelle est actuellement en post-production. Les films originaux de Meni ont reçu plus de deux douzaines de prix internationaux décernés par des festivals de cinéma tels que Sundance, Hollywood et Palm Springs.

BIOGRAPHIES



MARTIN BOUCHARD | DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE

Martin travaille dans le domaine du cinéma et de la publicité depuis plus de 20 ans. Directeur de la photographie depuis 2008, il signe une multitude de projets : films publicitaires, fictions (Snow Angel qui sortira à l'automne 2022 de Gabriel Allard, Air de vent – sélectionné au TIFF 2016), Le dernier tour, Morning After, Gaston, Ces gens du pays, Le formulaire et sur District 31. Plusieurs de ses courts métrages ont circulé dans de grands festivals à travers le monde et remporté plusieurs prix.

BIOGRAPHIES

DAVID-ALEXANDRE COITEUX | PRODUCTEUR



David-Alexandre est titulaire d'un baccalauréat en théâtre du California State University Northridge. Il a passé plusieurs années dans le secteur commercial et de la postproduction. Il a notamment travaillé pour Bedford Falls, une entreprise commerciale de Los Angeles. Au cours de sa carrière cinématographique, il a supervisé plusieurs longs métrages à budgets modestes. Il a produit *Snow & Ashes*, un film récipiendaire de plusieurs prix. Il a également travaillé avec Barry Sonnenfeld sur les productions de Sony *Men in Black II*, *RV* et *Men in Black III*. À la tête de Fullum Studios, il a travaillé sur plus de 31 films et émissions de télévision pour lesquels Radio-Canada, la BBC et autres distributeurs majeurs.. David-Alexandre travaille actuellement sur d'autres projets en production dont *Anthro*.

DISTRIBUTION DU FILM ET ÉQUIPE TECHNIQUE

Acteurs principaux

Sofian Oleniuck

Lola Rossignol-Arts

Patricia Summersett

Michel Perron

Jason

Lara

Xev

Glenn

DISTRIBUTION DU FILM ET ÉQUIPE TECHNIQUE

Réalisateur	Aristomenis Tsirbas
Scénario	Aristomenis Tsirbas
Directeur de la photographie	Martin Bouchard
Producteurs	David-Alexandre Coiteux Eric Manton
Producteurs exécutifs	Robert Coiteux Aristomenis Tsirbas Faisal Toor
Post production	Mel's Cinésume
VFX / CGI (Dinosaures et robots)	MeniThings

DISTRIBUTION DU FILM ET ÉQUIPE TECHNIQUE

Musique

Mateo Messina

Distribution des rôles

Kate Yablunovsky

Supervision des effets visuels

Aristomenis Tsirbas

Création des costumes

Marie-Claude Jalbert

Montage

Aristomenis Tsirbas

Régisseur et premier assistant à la réalisation

Robert D. Morais

Deuxième assistante à la réalisation

Luane Costa

ÉQUIPE DE TOURNAGE

Producteur

Producteur-adjoint

Directeur artistique

Ensemblier

Décorateur

Concepteur IU

Premier assistant-caméraman

Deuxième assistant-caméraman

Opérateur de stabilisateur de caméra

Cinéaste drone

Opérateur de drone

Assistant-caméraman (écran vert)

Superviseure du scénario

Eric Manton

Robert Coiteux

David-Alexandre Coiteux

Jean-François Clément

Alex Legault

Aristomenis Tsirbas

Patrick Bernier

Zachary LeBrun

Thierry Fargeau

David Etienne Durivage

Jean-François Vermette

Ginga Takeshima

Ivana Leba

ÉQUIPE DE TOURNAGE

Prise de son

Perchiste

Prise de son (écran vert)

Chef électricien

Chef machiniste

Machiniste/électricien journalier

Machiniste/électricienne journalière

Superviseur des épreuves de tournage

Gestion des données numériques

Électricien

Dominique Chartrand

Arthur Dugon

Julia Innes

Gaétan St-Onge

Eric Babin

Guillaume Pelletier

Claire Gible

Richard Bélanger

Jean-François Gravel

Albert Campbell

ÉQUIPE DE TOURNAGE

Coordonnateur de construction

Menuisier

Menuisier

Menuisier

Menuisier

Peintre décors et accessoires

Chef maquilleuse

Costumes

Assistante aux costumes

Chauffeur

Traiteurs

Louis Fortin

Benoit Cool

Thomas Fortin

Benoit Tessier

Nicola Bonetto

Claudine St-Marie

Tammy-Lou Pate

Luane Costa

Amélie Cusson

Franck Le Flaguais

Bande de Traiteurs

Les Délices à Marjo

Auberge La Glacière

Traiteur Alain Cousineau

ÉQUIPE DE TOURNAGE

Coordonnatrice de production

Coordonnatrice de production (L.A.)

Assistants de production

Comptabilité de production

Comptable de production

Première aide-comptable

Comptable de Fullum Films

Comptabilité fiscale

Comptables crédits d'impôt

Luane Costa

Rosario Juarez

Rodrigo Castanon

Mathias Rousseau

Marylou Filion

Gestion R&L

Juan Luis Bilodeau

Charlotte Steingue

Pierre Poisson

Demers Beaulne

Alexandre Laturaze

Catherine Brunet

ÉQUIPE DE TOURNAGE

Assurances

Analyste en assurances

Équipement informatique

Conseiller médical

Tuteurs

Postproduction sonore

Superviseurs de postproduction

Montage des dialogues

Conception sonore

Bruitage

Assistant-bruiteur

Prise de son bruitage

Prise de son postsynchronisation

Mixeur

BFL Canada

Jenny Barbosa

Pana Data

Alan Azuelos

Michel Thibeault

Guillaume Bégin

Michel St-Martin

Cinélume Post-Production Inc.

Alexandre Da Sylva

Francine Martel

Patrice Rivard

Dino Castrilli

Jacques-Alexandre Lévesque

Justin Nicolov

Alain Rivard

David Payant

Michel Laliberté

ÉQUIPE DE TOURNAGE

Musique composée, dirigée et produite par
Enregistrement de l'orchestre
Mixage de la musique
Orchestration
Orchestration supplémentaire
Équipe de synthestration

Chef d'orchestre
Assistant de M. Messina
Effets visuels par
Superviseur des effets visuels
Animateur et DT des personnages
Concepteur
Effets visuels par
Superviseur des effets visuels
Superviseur de la composition
Producteur des effets spéciaux
Artiste effets spéciaux

Mateo Messina
Reed Ruddy
Michael Bouska
Brad Ritchie
Rhyan D'Ericco
Jared Forman
Zach Heyde
Dylan Agajanian
David Sabee
Timo Chen
Menithings Productions
Aristomenis Tsirbas
Champ Lein
Jason Pichon
Muse VFX
John Gross
Fred Pienkos
Shane Wise
Dan DeEntremont

ÉQUIPE DE TOURNAGE

Titres par
Artiste numérique

Menithings Productions
Aristomenis Tsirbas

Services de numérisation par
Coloriste

Menithings Productions
Aristomenis Tsirbas

Assistance colorisation
Conseillers à la colorisation

Blackmagic Design
John FK Parenteau
Shawn Carlson

Assistance logiciel 3D

NewTek Inc.
Video Copilot

Tourné chez
FULLUM FILMS & STUDIOS, Montréal
et Rawdon, Québec

© TIMESCAPE PRODUCTIONS, LLC TOUS DROITS RÉSERVÉS

À PROPOS DE FULLUM FILMS

Fullum Films est une compagnie de production en cinéma, télévision et web basée à Montréal. Depuis sa création, Fullum Films a notamment produit le long métrage *Snow & Ashes (Neige et Cendres)*, qui a remporté le Grand prix du jury au Slamdance Film Festival en 2010. Fullum Films produit également de la publicité pour la télévision et le web, des vidéos d'entreprise, en plus de gérer ses propres studios de production, situés au cœur de Montréal.

À PROPOS DE TVA FILMS

Division du Groupe TVA, TVA Films détient un catalogue comprenant plus de 1 000 titres de films québécois et étrangers, de séries télévisées, de spectacles d'humour et de documentaires. TVA Films est depuis plus de 20 ans un joueur important sur le marché canadien de la distribution de contenus audiovisuels. Son équipe est responsable de toutes les étapes entourant la commercialisation des produits de son catalogue, du marketing à la promotion, jusqu'à la vente.